



Grimaud
du 21 Mai au 21 Octobre
EXPOSITION 2021



SCULPTURES MONUMENTALES

《 LUMIÈRE SUR LA SCULPTURE 》

CÉCILE
DE KOCK



CÉLIA
GOUVEIAC



CARL
JAUNAY



CHANTAL
DERDERIAN-
CHRISTOL



VINCENT
GIVOGRE



JMB
JEAN-MARC
BLENGINI



LUTFI
ROMHEIN



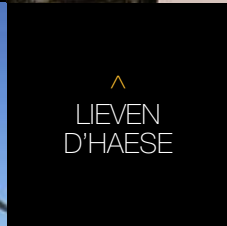
JEAN-PIERRE
BALDINI



WILLY
NIDO



LIEVEN
D'HAESE



SOMMAIRE

3	Mot du maire
4	Carte
5	Mot du directeur artistique
6 - 7	Chantal DEDERIAN-CHRISTOL
8 - 9	Vincent GIVOGRE
10 - 11	Célia GOUVEIAC
12 - 13	Carl JAUNAY
14 - 15	Lutfi ROMHEIN
16 - 17	JMB – Jean-Marc BLENGINI
18 - 19	Willy NIDO
20 - 21	Jean-Pierre BALDINI
22 - 23	Lieven D'HAESE
24 - 25	Cécile DE KOCK
26 - 27	La statue BUGATTI
28	La Maison des Arcades



Grimaudoises, Grimaudois,
Chers visiteurs,
Chers amis,

Pour cette XV^e édition des sculptures monumentales de Grimaud, nous avons voulu renforcer la portée de cet événement en invitant encore plus de sculpteurs pour vous faire découvrir encore plus de sculptures.

Je veux remercier les artistes qui ont répondu présent grâce à l'énergie de notre directeur artistique Cécile de Kock. Le résultat est saisissant.

Cette édition, toute en profusion, se veut comme une déclaration d'amour à la culture, qui nous a tellement manqué pendant la crise sanitaire. C'est un message envoyé à tous les artistes dans tous les domaines, pour leur dire qu'ils sont nécessaires à notre bien-être. Le titre choisi est «lumière sur la sculpture» mais il aurait pu être «lumière sur nos vies» car ces œuvres sont de vrais rayons de soleil.

Que ce soit par la matière, par les sujets ou par leur disposition dans les rues, toutes les sculptures sont une invitation à découvrir Grimaud et ces artistes passionnés.

Je vous souhaite de profiter de cette exposition temporaire.

Alain BENEDETTO
Maire de Grimaud

CIRCUIT

XV^e EXPOSITION
DE SCULPTURES
MONUMENTALES





La commune de Grimaud a toujours été ouverte à l'art, et je ressens un énorme plaisir et autant de fierté à apporter ma contribution depuis de nombreuses années. Pouvoir réunir le patrimoine Grimaudois et l'art contemporain le temps d'une exposition, permet de réveiller des émotions très fortes. C'est l'art qui écrit l'histoire : une lumière sur les sculptures.

Etant artiste sculpteur sur marbre, issue d'une famille d'artiste de plusieurs générations, je suis sensible, à la sincérité et la sensibilité des artistes que j'ai sélectionnés et de toutes leurs créations qui nous permettent de découvrir la matière qu'ils font vivre avec un ressenti de liberté.

Sur les vieilles places, dans les ruelles, à Port-Grimaud ou cachées dans un rond-point, vous découvrirez 51 sculptures de talent qui vous feront rêver.

Cela aurait été impossible sans Monsieur le Maire, Alain Benedetto, son amour pour l'art, et l'aide de toute son équipe.

L'art figuratif, le contemporain, le moderne, le patrimoine, autant de richesse dans une même commune. Je vous souhaite à tous, une belle balade et belle découverte.

Défier la loi du premier regard, la perfection n'est pas dans ce que l'on voit, mais dans ce que l'on ressent !

Cécile de Kock

Sculptrice et directrice artistique



CHANTAL DERDERIAN-CHRISTOL

Sculptrice-plasticienne



Artiste très active sur la scène de l'Art Contemporain International, elle vit et travaille à Montpellier. Elle rencontre l'art durant l'adolescence et plus tard, au début des années 2000, éprouve un besoin irrésistible de peindre. Cette nécessité se traduit d'abord par des créations abstraites, en acrylique sur bois ou toile. En 2005 le travail de plaques acier sur ses toiles la conduit peu à peu à matérialiser en trois dimensions son inspiration, par la réalisation de sculptures monumentales pouvant aller jusqu'à plus de 3m de haut.

www.chantal-derderian-christol.com





VINCENT GIVOGRE

Sculpteur contemporain



Né à Aix-en-Provence en 1976.

J'ai suivi des études de philosophie et d'ethnologie avant de me former au métier de comédien au sein de «la Compagnie d'Entrainement» du Théâtre des Ateliers à Aix.

Enfant, à la fac ou en marge de mon activité professionnelle, j'ai toujours dessiné, taillé des branches, modelé des objets en terre, construit des meubles, sculpté du bois... Sculpteur dans l'âme depuis toujours, j'ai décidé d'en faire mon métier via la formation de «Technicien des Arts Mobiliers, Sculptés et Décoratifs» de l'École Supérieure d'Ébénisterie d'Avignon.

www.vincentgivogre.com / facebook : atelier vincent givogre





CÉLIA GOUVEIAC

Sculptrice-plasticienne



Née au Brésil. Passionnée d'Art dès son plus jeune âge, elle devient rapidement artiste pluridisciplinaire.

Ses oeuvres coexistent dans un univers cohérent, fruits d'un parcours singulier et d'un matériel basé sur la relation humaine. Authentique, elle fuit tout alibi intellectuel, travaillant et défendant son rapport à la matérialité, le pouvoir de la main dans l'art. Son travail est l'expression d'une spiritualité contemporaine, celle qui respecte les différences, les valorisent et les questionnent et convie le public pour une nouvelle vision engageant un échange chaleureux.

«Ma recherche se veut tournée vers l'ambiguïté humaine : le pouvoir de surprendre, la capacité d'être génial ou médiocre : L'Homme, face à lui-même.»

www.gouveiac.com





CARL JAUNAY

Recyclage design



Carl Jaunay né en 1967 à Châteaubriand, a suivi, entre autres, une formation de Tôlier Formeur.

Après un parcours entrepreneurial et créatif de plus de 30 ans dans différents domaines d'activités, il rejoint en 2016 la Maison des artistes pour une nouvelle aventure de «Réanimateur d'objets».

Sous ce terme poétique se cache une véritable passion : redonner vie aux objets et matières abandonnées. Carl Jaunay valorise leur histoire et fait du recyclage un Art. Sculpteur Designer, il réutilise du métal «souvent historique» rouillé, parfois orné de rivets type Eiffel, mais aussi de vieux outils, pour les métamorphoser en sculptures, luminaires et mobilier.

www.recyclagedesign.com





LUTFI ROMHEIN

Sculpteur



Lutfi Romhein est né à Kraia, en Syrie, le 22 septembre 1954.

Après ses études, il ouvre son propre atelier à Damas, réalisant ses sculptures en pierre, bois et faisant de nombreuses expositions. En 1981, obtenant une bourse auprès du consul d'Italie, il part étudier la sculpture à Carrare à l'académie des Beaux Arts.

Reconnu comme l'un des meilleurs sculpteurs en Syrie et au Moyen Orient, il jouit également en Italie d'une reconnaissance importante de la part du monde artistique. Installé en France depuis 14 ans, son travail est d'une diversité étonnante aussi bien au niveau des matériaux employés, des techniques maîtrisées que des styles artistiques abordés.

www.lutfi-romhein.fr





JEAN-MARC BLENGINI [JMB]

Sculpteur



Passionné par le travail du métal, la créativité de Jean-Marc Blengini s'est révélée sur un élan romantique : offrir à sa compagne un bouquet grandiose et éternel. De la première réalisation aux dizaines d'oeuvres réalisées depuis, cette créativité exprimée de manière fortuite s'est épanouie, à l'instar des fleurs et végétaux qu'il aime à reproduire.

Couper, marteler, cisailer, souder – voilà des gestes qui évoquent la puissance et qui pourtant donnent vie à des éléments aussi délicats et légers que ces fleurs, libellules et autres papillons. De cette contradiction éclosent des oeuvres aux couleurs flamboyantes ; géantes et exubérantes ou douces et intimistes, d'extérieures ou d'intérieures, les sculptures florales en acier JMB arts célèbrent la splendeur de la Nature.

www.jmb-arts.fr





WILLY NIODO

Sculpteur



Willy Niodo est bûcheron de métier. Par ailleurs passionné de dessin, il décide «un beau matin» comme il se plaît à le dire, de conjuguer ces deux savoir-faire et se lance dans la sculpture à la tronçonneuse. La possibilité de donner une seconde vie aux arbres, réussir à donner un mouvement, un regard expressif, à un morceau de bois l'enthousiasme. Le processus repose sur le ressenti. Au contact de la pièce de bois, il visualise l'être qui en émane. Un croquis pour point de départ et l'œuvre prend vie quasiment exclusivement sous la lame de sa tronçonneuse ; il utilise un ciseau à bois uniquement pour les plus petits détails.

Pyrénéen d'origines, il vit et travaille à Grimaud depuis 2016, mais ses créations l'emmènent aux quatre coins du globe, partout où il y a des arbres... mais aussi en plein New-York, où la municipalité l'a sollicité pour les cérémonies de commémoration du 11 septembre 2021.

www.willyniodo-sculptures.com





JEAN-PIERRE BALDINI

Sculpteur



Baldini est né en 1949. Très jeune il fait ses premiers pas avec le sculpteur espagnol Almela qui l'initie à la sculpture sur bois. Pendant 17 ans il développe plusieurs techniques originales qui le libèrent des contraintes inhérentes à la sculpture sur bois académique apprise avec son maître. Dans sa quête d'obtenir toujours plus d'indépendance par rapport à la matière il abandonne ce support en 1985, le bronze devient alors son matériau de prédilection. En quarante cinq ans il réalise près de 250 sculptures qui marquent la forte personnalité de cet artiste. La reconnaissance de ses pairs et du public est attestée par de multiples commandes institutionnelles, de nombreuses expositions nationales et internationales. Il est présent dans plusieurs collections privées de grande tenue.

www.baldini-jp.com





LIEVEN D'HAESE

Sculpteur



Lieven d'Haese est l'auteur de belles pièces sensibles qui ont l'être humain pour sujet principal. Né en 1957 au Congo, il fait partie d'une famille de sculpteurs et de musiciens. Il commence dès 12 ans à suivre des cours de peinture et de graphisme.

D'Haese est considéré par la critique comme étant un incontournable du XX^e siècle. Les contours de ses œuvres oscillent entre ombre et lumière, entre masse et spatialité. Le clair-obscur continue à surprendre jusque dans le détail de la matière.

<https://artthema.com/portfolio/dhaese-lieven>





CÉCILE DE KOCK

Sculptrice



Directrice artistique de l'Exposition de Sculptures Monumentales à Grimaud, elle est également Présidente des Peintres et Sculpteurs de Saint-Tropez, Directrice de l'Exposition Armen et l'instigatrice de nombreux événements dédiés à l'art dans le Golfe de Saint-Tropez.

Née d'une famille d'artistes dont le père, sculpteur, était prix de Rome et élève de George Braque, Cécile de Kock cultive très tôt sa passion pour les arts ; à seulement 17 ans les journaux qualifiaient ses créations de «stupéfiantes».

Elle s'approprie rapidement un univers de force et de pureté, mêlant la dureté et la froideur du marbre à la finesse et la chaleur de lignes élancées et fluides. Ses oeuvres proposent une alliance entre élégance et force brute, ce qu'illustre parfaitement les reflets de serpentine, sa matière de prédilection.

www.sculpteur-ceciledekock.fr





A découvrir !

REMBRANDT BUGATTI

La galerie Laurent Boyrié a mis à disposition de la commune cette œuvre en bronze du sculpteur italien Rembrandt Bugatti qui demeurera au delà de l'exposition des monumentales. Datée de 1907 et signée du sculpteur et du fondeur, elle s'intitule : «Portrait de Samuel White Stockton» inspiré de «L'athlète américain» de Rodin (même modèle).

La sculpture exposée sur le parvis de la mairie est le portrait de Samuel White Stockton qui est, à la fin du XIX^e siècle, un jeune homme connu dans la société de Philadelphie, notamment dans le milieu sportif. À cette époque, d'après une chronique parue dans le «Philadelphia Sunday Press» du 16 mars 1902, Sam White avait une constitution équilibrée et proportions parfaites : il mesurait 1m75 et son poids oscillait entre 77 et 81 kgs.

En 1901, à l'occasion d'un voyage à Paris, un ami lui suggère de poser comme modèle pour Rodin, artiste qui se trouve alors au sommet de sa gloire et dont l'admiration et l'intérêt pour le développement des muscles du corps humain sont célèbres. Il y a une autre sculpture identique au Père Lachaise, statue de Rembrandt Bugatti (œuvre signée) ; en réalité une copie du portrait de Samuel White Stockton.

Rembrandt Annibale Bugatti (16/10/1884 à Milan – 08/01/1916 à Paris 7^{ème}) est un artiste sculpteur animalier italien. Il est le frère cadet d'Ettore Bugatti, fondateur de la marque Bugatti en 1909 et le fils du créateur italien Carlo Bugatti. En 1901, il réalise sa première œuvre. Il est tout au long de sa vie principalement inspiré par le monde animal. Dès 1904, Bugatti est pris sous contrat par l'éditeur et fondeur d'art français Adrien-Aurélien Hébrard.

A.A. Hébrard a créé une nouvelle dynamique pour les arts du feu qu'ils soutiennent, la fonte à cire perdue en bronze ou en argent. Dès le début, Rembrandt Bugatti choisit le modelage à main libre sans repère ni mesure, sans esquisse préparatoire et la vitesse dans l'exécution.

Rembrandt se suicide dans son atelier de Montpamasse le 8 janvier 1916 à l'âge de 32 ans. En hommage posthume, Ettore et son fils Jean Bugatti reprendront l'éléphant dressé (1904) de Rembrandt Bugatti pour créer en argent ou bronze argenté la mascotte du radiateur de la plus belle voiture du monde, la Bugatti Royale de 1926.



Maison DES ARCADES

21 mai - 30 juillet

EXPOSITION ÉCHO

Sculptures monumentales

&

NINA RECH



Mardi au vendredi

14:00 à 17:30

+ jeudi

10:00 à 12:30

Rue du Balladou

(montée vers le Château)

83310 Grimaud

ENTREE LIBRE

RENSEIGNEMENTS

Service Culture & Patrimoine 04 94 55 69 23

Office de Tourisme 04 94 55 43 83

