

2020

12 JANVIER

Venise sous la neige de Gilles Dyrek

Compagnie La Chance du débutant (Nice)

Patricia se retrouve à cette soirée où elle ne connaît personne. Son copain, Christophe, a croisé un ancien copain de la fac, Jean-Luc, futur marié, qui, trop heureux d'avoir retrouvé cet ami de l'époque, s'empresse de l'inviter à dîner. Mais, pour on ne sait quelle raison, Patricia fait la tête à Christophe et semble bien décidée à ne pas ouvrir la bouche. Fruit de son mutisme, Jean-Luc et Nathalie, sa future femme, très naïfs, la prennent pour une étrangère. Trop contente d'avoir provoqué un tel malentendu, Patricia se prend au jeu, et entretient le quiproquo, s'inventant alors un pays et une langue imaginaires. Dès lors, les rouages de ce canular improvisé se mettent en route, et personne ne contrôle plus rien.

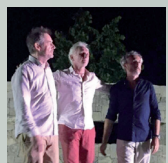


9 FÉVRIER

Nos Femmes

Compagnie Série Illimitée (Nice)

Leur soirée entre hommes, pour parler des femmes, va tourner au cauchemar. Max, Paul et Simon sont trois amis proches. Trois tempéraments, trois caractères, trois parcours différents. Ils se voient souvent sans leurs femmes... pour mieux en parler. Et puis un soir, tout bascule... Leur amitié va être soumise à rude épreuve...



Ce soir-là, Simon arrive très en retard, ivre, et annonce à ses deux amis qu'il a étranglé sa femme. Max et Paul sont horrifiés et reculent quand Simon leur demande de mentir sur l'heure d'arrivée à la soirée et de lui fournir un alibi. Que vont faire les deux copains ? Sont-ils assez amis pour l'aider ? Jusqu'où peut-on aller par amitié ? La soirée va tourner à l'affrontement et révéler leurs rivalités et leurs secrets enfouis...

8 MARS

Equinoxe de Gérard Levoyer

Troupe Mani-manivel (Fréjus)

Un texte de haute mer, une pièce d'un naïf lumineux... Dans un hôtel à moitié ouvert... à moitié fermé... Dudu entretient son zinc, son étincelle de vie dans ce désert gris où dérive Gaby, le seul pêcheur qui n'aime pas le poisson, où se débat Lili avec son caractère bien trempé. Quand débarque Magali avec sa valise qui ne semble pas contenir grand-chose... Ces quatre personnages vont partager un moment d'humanité dans cette aventure tendre, drôle et triste à la fois, entre rires, silences et bourrasques.

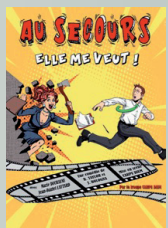


5 AVRIL

Au-secours, elle me veut

Troupe Carpe Diem (Grimaud)

Personne ne devrait avoir peur de Marlène Gradoux ! Dotée d'un cœur tendre et d'une sexualité débordante, Marlène ne souhaite qu'une chose : être aimée si possible, par tout le monde ! Mais dans la vie, rien n'est simple ! Son destin bascule le jour où elle rencontre Jean-Paul Poulet, un homme habitué à affronter le public et les acteurs. Marlène et Jean-Paul vont se trouver réunis un soir de Noël, un soir qui devait être pour Jean-Paul un soir de fête. Un duo drôle et attendrissant pour une comédie pleine de surprises !



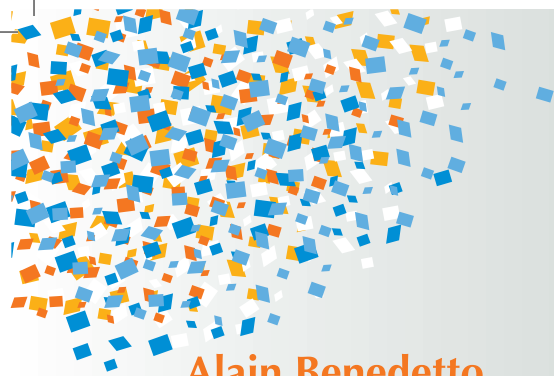
Ne pas jeter sur la voie publique



2019 2020

Saison Théâtrale

Grimaud Salle Beausoleil



Alain Benedetto

Maire de Grimaud, Conseiller départemental

C'est avec un immense plaisir que je vous présente la saison 2019-2020 qui incarne à merveille notre dynamisme culturel. Cette programmation, entièrement gratuite, est basée sur une pluralité des genres grâce à l'intervention de troupes régionales de qualité. Les différentes pièces permettront aux Grimaudoises et aux Grimaudois de découvrir de nouveaux horizons et aux plus jeunes d'entre nous de se familiariser avec la culture de l'art vivant. Je suis fier de pouvoir vous proposer chaque mois un agréable moment de partage au cœur de notre village. Bonne saison théâtrale à tous.

Véronique Siffredi

Directrice artistique

A Grimaud, l'art vivant est toujours à l'honneur et servi à volonté ! Dans ce bel écrin de la salle Beausoleil, sans prétention mais chaleureux, «Les Dimanches de la scène » proposent des moments de divertissements et de découvertes artistiques à voir en famille.

En élaborant cette nouvelle saison, j'ai voulu vous parler d'amour. Passion amoureuse, tumultes et fantaisies seront donc au programme. Quoi de mieux pour vous remercier d'être toujours de plus en plus nombreux à nos rendez-vous du dimanche !

INFORMATIONS PRATIQUES

Salle Beausoleil, 850 route nationale, Grimaud

Parking gratuit • Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Office de tourisme
04 94 55 43 83

Service Culture & Patrimoine
04 94 55 69 23
06 25 04 42 01

Directrice artistique
06 63 05 48 74



©Ville de Grimaud - Service Culture et Patrimoine

www.grimaud-provence.com

[f](#) grimaudtourisme | [f](#) mairiegrimaud



Festival Les Dimanches de la scène

à 17h30 à la salle Beausoleil

2019

VENDREDI
4 OCTOBRE

Soirée
exceptionnelle
d'ouverture
à 20h30

Rupture à Domicile de Tristan Petitgirard

Compagnie Bas les Planches (Marseille)

Pourquoi ne pas payer quelqu'un pour rompre à votre place... Eric Vence a fondé l'agence «Rupture à Domicile». Un soir, alors qu'il se rend en mission pour annoncer à une femme que son compagnon a décidé de la quitter, il tombe sur Gaëlle, l'amour de sa vie, qui est partie du jour au lendemain, il y a sept ans sans la moindre explication...

Evidemment, Eric ne lui dit pas qu'il a été engagé pour la quitter. Il pense avoir un coup d'avance car il sait, avant elle-même, qu'elle est célibataire... Mais Hyppolite, l'actuel compagnon de Gaëlle, a changé d'avis... Un trio amoureux inédit se met alors en place : l'ex, la femme et le futur. C'est le début d'un poker menteur explosif dont personne ne ressortira indemne...



10 NOVEMBRE

Charlie Bauer est Amoureux de Alain Guyard

Compagnie Pleins Feux (Aubagne)

«C'est une histoire d'amour. C'est une histoire de littérature. C'est une histoire de Révolution. C'est l'histoire d'un jeune homme anarchiste, communiste qui au lendemain de la guerre d'Algérie, prend les armes pour dévaliser les riches et distribuer le butin dans les quartiers pauvres de Marseille et qui prendra plus de vingt ans de prison pour cela. C'est l'histoire d'une rencontre entre lui et une jeune prof de français.

C'est l'histoire de leur correspondance aux lettres de feu, de leurs étreintes à faire pâlir le soleil, à renverser tous les murs de toutes les prisons de toute la France. C'est l'histoire d'une insurrection qui passe par les armes, les larmes et transfigure les âmes. C'est l'histoire de toute révolution, celle des idéaux inchangés et des cœurs chavirés.» Alain Guyard.



8 DÉCEMBRE

Demain, je me lève de Bonheur

de Florent Avellan

Jeux de scène et compagnie (Toulon)

Michel est un sexagénaire. Il est parti à la retraite pour carrière longue et difficile. Il vient de divorcer après 35 ans de mariage. Bref, pour Michel, être sexa c'est la cata. Claire, c'est son contraire. Elle goûte la vie. A 32 ans, elle vit seule avec son chat Ding Dong et croit au Prince charmant, mais il tarde à se pointer. Ce n'est pas grave, elle attendra le temps qu'il faudra. Ils vont se croiser et leur rythme de vie va changer.

