

DOSSIER DE PRESSE



Exposition organisée par la Commune de Grimaud,
l'Atelier Stefan Szczesny avec le
Fonds de Dotation "Szczesny Art Foundation"

Avant-propos	p. 3
Communiqué	p. 4
Informations pratiques	p.5
Press release	p.6
Practical information	p.7
Pressemitteilung	p.8
Praktische informationen	p.9
Visuels presse	p.10
Actualités de Stefan Sczesny	p.15
Biographie	p.17
Expositions personnelles	p.18
Monographies et catalogues	p.20

SZCZESNY ART PROJECT GRIMAUD

Du 27 mai et au 15 octobre 2022, la commune de Grimaud invite l'artiste de renommée internationale, STEFAN SZCZESNY, à mettre en scène la ville à travers un parcours artistique de plus d'une centaine d'œuvres qui vont se déployer dans et hors de la cité.

On pourra découvrir tout le long des rues mais aussi sur les places publiques, sur les murs ou encore les bâtiments patrimoniaux plus d'une centaine d'œuvres : des sculptures monumentales, des installations, des peintures.

Les Pépinières Pierre Basset, la Poterie des 3 Terres, l'Atelier Peter Thumm, le Studio Paon ainsi que la Maison Prestige Roberto Geissini, ouvriront leurs portes à l'artiste afin que celui-ci puisse y présenter ses œuvres sur papier, ses peintures, ses sculptures de verre.

Durant ces six mois, l'art infuse dans l'espace public de la ville et ses alentours, offrant un nouveau regard sur le territoire et une belle dynamique.

Ouvert tous les jours et gratuit, Grimaud offre à ses habitants et au touriste une expérience artistique et unique où l'art se vit au quotidien à chaque coin de rue.

COMMUNIQUÉ

**La Commune de Grimaud et le Fonds de dotation „Szczesny Art Foundation“
présentent une exposition d’envergure inédite de l’artiste Stefan Szczesny.**

Ancré dans le Golfe de Saint-Tropez et le massif des Maures, surplombant la Méditerranée et la plaine environnante, le Village de Grimaud - *Grimaldus, Grimaldo* - a été construit à flanc de colline, en contrebas de son Château, érigé au XI^e siècle, propriété de la Seigneurie des Vicomtes de Marseille puis, à partir du XVII^e siècle, de la famille de Castellane. Lieu d’Histoire et de traditions, la commune, avec son vaste territoire et son riche terroir, occupe une place centrale dans le rayonnement culturel et économique de la Communauté des Communes du Golfe de Saint-Tropez, attirant un large public, conquis par la beauté de son patrimoine architectural médiéval et provençal ainsi que par la qualité de ses paysages qui se déploient à proximité de la Chartreuse de la Verne.

Pour la saison estivale de 2022, le Maire de Grimaud, Alain Benedetto, convie l’artiste de renommée internationale Stefan Szczesny à investir la commune, un écrin unique pour sa nouvelle exposition „Szczesny Art Project“ qui se présente sous la forme d’un parcours artistique ponctuant les lieux emblématiques du Village, véritable source d’inspiration pour le plasticien. Les visiteurs peuvent ainsi découvrir les sculptures monumentales du plasticien, installations réparties dans le village (près du Moulin Saint-Roch, dans les ruines du Château, sur le Parvis de la Mairie, sur la Place de l’Église Saint-Michel, à l’entrée de la Chapelle des Pénitents...) et ses alentours (notamment Port-Grimaud, le Golf-Club de Beauvallon, la Pépinière Pierre Basset...), tout comme ses peintures ornant certains murs du Village. Une série de céramiques ainsi qu’un ensemble d’œuvres sur papier investissent la Maison des Arcades, un des espaces d’exposition de Grimaud. Des objets en verre et des toiles récentes du peintre sont également montrées au Studio Paon, situé Place de l’Église, ainsi qu’à la Maison Prestige Roberto Geissini.

Véritable dialogue entre le travail de Stefan Szczesny avec l’histoire du territoire de la commune de Grimaud, les œuvres réalisées se mêlent à l’existant. Les sculptures, tout comme les interventions picturales du peintre sur certains murs, en soulignent la beauté architecturale, leur conférant une note exotique par l’insertion de motifs végétaux et exprimant ainsi l’engagement de l’artiste pour la préservation de la diversité du patrimoine grimaudois.

Céline Seidler-Bahougne. Commissaire de l’exposition

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Une exposition organisée par la Commune de Grimaud :

Alain Benedetto, *Maire de Grimaud*

Nicole Mallard, *Conseillère municipale déléguée à la Culture et aux Expositions*

&

l'Atelier Stefan Szczesny en collaboration avec
le Fonds de dotation *Szczesny Art Foundation*

En partenariat avec :

les Pépinières Pierre Basset, la Poterie des 3 Terres, l'Atelier Peter Thumm,
le Studio Paon, la Maison Prestige Roberto Geissini et la Cosmo Art &
Science Foundation (Winsen, Luhe, Allemagne).

Exposition du 27.05 au 15.10.2022

Entrée libre

Commissaire de l'exposition : Céline Seidler-Bahougne,
Directeur technique : Andreas Bergmann

Contact presse

Hélène Fincker

T + 33(0)6 60 98 49 88

helene@fincker.com



PRESS RELEASE

The Commune of Grimaud and the Szczesny Art Foundation present a large-scale exhibition by the artist Stefan Szczesny.

Nestled between the Gulf of Saint-Tropez and the Maures mountains, overlooking the Mediterranean and the surrounding plain, the village of Grimaud – *Grimaldus*, *Grimaldo* – was built on the hillside, below the ramparts of its castle, erected in the 11th century, property of the Viscounts of Marseille and then, from the 17th century, of the Castellane family. A place of history and tradition, the commune, with its vast territory and rich terroir, occupies a central place in the cultural and economic development of the Communauté des Communes of the Gulf of Saint-Tropez, attracting a large public, conquered by the beauty of its medieval and Provençal architectural heritage as well as by the breathtaking landscapes which are spread out near the Chartreuse de la Verne.

For the 2022 summer season, the Mayor of Grimaud, Alain Benedetto, has invited the internationally renowned artist Stefan Szczesny to take over the commune, a unique setting for his new exhibition "Szczesny Art Project", which takes the form of an artistic journey through the emblematic places of the village, a source of inspiration for the artist. Visitors can discover the artist's monumental sculptures, installations spread throughout the village (near the Moulin Saint-Roch, in the ruins of the Château, on the Town Hall square, on the Place de l'Eglise Saint-Michel, at the entrance to the Chapelle des Pénitents...) and its surroundings (notably Port-Grimaud, the Golf-Club de Beauvallon, the Pépinière Pierre Basset...), as well as his paintings adorning some of the Village walls. A series of ceramics as well as a set of works on paper are displayed in the Maison des Arcades, one of the exhibition rooms in Grimaud. Glass sculptures and recent paintings by the painter are also exhibited at the Studio Paon, located Place de l'Eglise, as well as at the Maison Prestige Roberto Geissini.

The exhibition takes the form of a dialogue between the artist's work and the history of the commune of Grimaud. The sculptures, as well as the painter's interventions on certain walls, underline their architectural beauty - giving them an exotic note by the insertion of plant motifs - and express Stefan Szczesny's commitment for the preservation of the diversity of Grimaud's cultural heritage.

Céline Seidler-Bahougne. Curator

PRACTICAL INFORMATION

An exhibition organized by the Commune of Grimaud :

Alain Benedetto, *Mayor of Grimaud*

Nicole Mallard, *Municipal Councillor for Culture and Exhibitions*

&

Atelier Stefan Szczesny with Endowment Fund *Szczesny Art Foundation*

In partnership with :

Pépinières Pierre Basset, Poterie des 3 Terres, Atelier Peter Thumm, Studio Paon, Maison Prestige Roberto Geissini and the Cosmo Art & Science Foundation (Winsen, Luhe, Germany).

Exhibition from 27.05. to 15.10.2022

Free entrance

Curator & Organisation : Céline Seidler-Bahougne,
Technical Direction : Andreas Bergmann

Press Contact
Hélène Fincker
T +33 6 60 98 49 88
helene@ficker.com

PRESSEMITTEILUNG

Die Gemeinde Grimaud und der Stiftungsfonds „Szczesny Art Foundation“ präsentieren eine einmalige Ausstellung des Künstlers Stefan Szczesny.

Das Dorf Grimaud – *Grimaldus, Grimaldo* – liegt zwischen dem Golfe de Saint-Tropez und dem Massif des Maures, mit Blick auf das Mittelmeer und die umliegende Ebene. Es wurde am Hang eines Hügels erbaut, unterhalb seines Schlosses aus dem 11. Jahrhundert, das sich im Besitz der Vicomtes de Marseille und ab dem 17. Jahrhundert der Familie de Castellane befand. Als Ort der Geschichte und der Traditionen nimmt die Gemeinde mit ihrem weitläufigen Gebiet und ihrem reichen Terroir einen zentralen Platz in der kulturellen und wirtschaftlichen Ausstrahlung des Golfs und der Communauté des Communes du Golfe de Saint-Tropez ein und zieht ein breites Publikum an, das von der Schönheit ihres mittelalterlichen und provenzalischen architektonischen Erbes sowie von ihren atemberaubenden Landschaften, die sich in der Nähe der Chartreuse de la Verne entfalten, begeistert ist.

Für die Sommersaison 2022 hat der Bürgermeister Alain Benedetto den in Saint-Tropez lebenden international bekannten Künstler Stefan Szczesny zu einem aussergewöhnlichen Ausstellungsprojekt - „Szczesny Art Project“ - eingeladen. Zusammen mit dem Stiftungsfonds „Szczesny Art Foundation“ wird an diesem einzigartigen Ort ein Kunstparcours realisiert. Die Besucher können Stefan Szczesny's Monumentalskulpturen entdecken, die im Dorf (in der Nähe des Moulin Saint-Roch, in den Ruinen des Schlosses, auf dem Rathausvorplatz, auf dem Platz vor der Kirche Saint-Michel, am Eingang der Chapelle des Pénitents...) und in der Umgebung (insbesondere in Port-Grimaud, im Golf-Club de Beauvallon, in den Pépinières Pierre Basset...) verteilt sind, ebenso wie seine Bilder, die einige Wände des Dorfes schmücken. Eine Serie von Keramiken sowie eine Auswahl von Papierarbeiten sind in der Maison des Arcades, einem der Ausstellungsräume in Grimaud, zu sehen. Glasskulpturen und neue Gemälde des Künstlers sind auch im Studio Paon am Place de l'Église und in der Maison Prestige Roberto Geissini ausgestellt.

Die Veranstaltung stellt sich als ein Dialog zwischen der Kunst von Stefan Szczesny und der Geschichte des Territoriums der Gemeinde Grimaud dar. Die Skulpturen sowie die malerischen Eingriffe des Künstlers an einigen Mauern betonen deren architektonische Schönheit, verleihen ihnen durch das Einfügen von Pflanzenmotiven eine exotische Note, und bringen das Engagement des Künstlers für die Erhaltung der Vielfalt des kulturellen Erbes von Grimaud zum Ausdruck.

Céline Seidler-Bahougne. Kurator

PRAKTISCHE INFORMATIONEN

Eine Ausstellung organisiert von der Gemeinde Grimaud :

Alain Benedetto, *Bürgermeister von Grimaud*

Nicole Mallard, *Stadträtin, zuständig für Kultur und Ausstellungen*

&

Dem Atelier Stefan Szczesny mit dem Fonds de Dotation *Szczesny Art Foundation*

In Partnerschaft mit :

den Pépinières Pierre Basset, der Poterie des 3 Terres, dem Atelier Peter Thumm, dem Studio Paon, der Maison Prestige Roberto Geissini und der Cosmo Art & Science Foundation (Winsen, Luhe, Deutschland)

Ausstellung vom 27.05. bis 15.10.2022

Freier Eintritt

Kurator & Organisation : Céline Seidler-Bahougne

Technischer Leiter : Andreas Bergmann

Pressekontakt

Hélène Fincker

T +33 (0)6 60 98 49 88

helene@fincker.com

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Vue de la régate Sailing #Art4GlobalGoals, à Monheim, Allemagne, Août 2021.



Stefan Szczesny, *Flora*, 2017.
Découpe en acier thermolaqué, 300 cm x 150 cm.



Stefan Szczesny, *Odalisque*, 2021.
Découpe en acier peint, 150 cm x 300 cm.



Stefan Szczesny, *Coloured Ballet II*, 2022.
Acrylique sur toile, 200 cm x 300 cm.



Stefan Szczesny, *Nature morte aux citrons*, 2022.
Acrylique sur toile, 120 cm x 150 cm.



Stefan Szczesny, *Vase*, 2022.
Peinture sur céramique, 103 cm x Ø 48 cm.



Mayk Azzato, Stefan Szczesny dans son atelier de Saint-Tropez, 2021.

ACTUALITÉS 2022

Avril 2022

Dès le 2 avril, Stefan Szczesny expose à la Galerie Guy Pieters à Knokke (Belgique) : *Stefan Szczesny : Peintures & Sculptures*.

Galerie Guy Pieters
Albertplein 15, 8300 Knokke-Heist, Belgique

<https://www.guypietersgallery.com/en/home>



Linda and Guy Pieters are pleased
to invite you to the private view of the exhibition

STEFAN SZCZESNY **PEINTURES ET SCULPTURES**

on Saturday 2 April from 3 PM until 5 PM

catalogue signing by the artist

3 April – 18 April 2022

Open every day from 11 AM until 6 PM
Closed on Tuesday and Wednesday

Guy Pieters Gallery
Albertplein 15 – 8300 Knokke-Heist
T. +32 (0)50 612 800 - www.guypietersgallery.com

8 – 9 – 10 juin 2022



Stefan Szczesny Sailing #Art4GlobalGoals

Régate sur la Seine à Paris avec les bateaux hissant les voiles peintes par Stefan Scszesny. Manifestation s'inscrivant dans le projet de l'UNESCO : Stefan Szczesny a été chargé de représenter les 17 Objectifs de développement durable (ODD) des Nations-Unies sur toiles et sur voiles.



Dossier de presse disponible à la demande

BIOGRAPHIE

Stefan Szczesny est né le 9 avril 1951 à Munich (Allemagne).

Peintre, dessinateur et sculpteur européen et international, il a notamment, étudié à Munich, à Paris et à la Villa Romana à Florence.

En 1981, il retourne en Allemagne à Munich où il organise sa première exposition *Rundschau Deutschland* qu'il présente ensuite à Cologne.

Avec d'autres artistes figuratifs, il crée le mouvement *Die Neue Wilde* qui marque le retour de l'art figuratif, inspiré principalement par les Fauves.

En 1994, il s'installe à New York et fonde deux années plus tard la *Szczesny Factory*.

Au milieu des années 1990, il transfère son atelier sur l'île Moustique. L'environnement caribéen et tropical, notamment la Floride, incarne pour l'artiste la continuité de l'esprit et de l'art de vivre méditerranéens et apporte à son œuvre une touche encore plus sensuelle, colorée et radieuse.

Voyageant aux quatre coins du monde, il participe à de nombreuses expositions. En 2001, il s'installe à Saint-Tropez où il vit et travaille actuellement.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

(Sélection 2000 - 2022)

2022

- 8 – 9 – 10 juin : régate à Paris sur la Seine avec les bateaux hissant les voiles peintes par Stefan Sczesny. Manifestation s'inscrivant dans le projet de l'UNESCO : Stefan Sczesny a été chargé de représenter les 17 Objectifs de développement durable (ODD) des Nations Unies sur toiles et sur voiles.
- 27 mai – 15 octobre : « SZCZESNY ART PROJECT GRIMAUD »
- 2 – 18 avril : « Stefan Sczesny. Peintures et sculptures », Galerie Guy Pieters, Albertplein, Knokke-Heist (Belgique).

2021

- « Sczesny : Sculptures monumentales au Parc du Château de la Moutte », Saint-Tropez, Fonds de dotation Sczesny Art Foundation, 1^{er} août – 17 Octobre 2021
- "Stefan Sczesny – Gemälde. Aquarelle. Skulpturen", à partir du 20 août 2021, Geuer & Geuer Art Gallery, Düsseldorf, Germany
- « Stefan Sczesny : Sailing #Art4GlobalGoals », Monheim, 22 août 2021
- « Stefan Sczesny : Global Goals Project », Ludwig Museum Koblenz, 25 septembre – 28 Novembre 2021
- « Sczesny : Peintures et sculptures sous le soleil de Saint-Tropez », Salle Jean Despas, Saint-Tropez, 1. -17. October 2021

2020

- « Stefan Sczesny – Surfin' Saint-Tropez », Lavoir Vasserot, Juillet & Août 2020
- « Stefan Sczesny - Neue Bilder/Recent Paintings", Geuer & Geuer Art Gallery, Düsseldorf et projection du film "Stefan Sczesny : Maler, Magier und Meer" (avec la participation de Wolfram Kons) sur NTV-Art

2019

« Sczesny – Les Baux-de-Provence. Peintures, sculptures, verres soufflés et céramiques », Les Baux-de-Provence, 1er juin – 15 octobre 2019

2017

"Stefan Sczesny –Sculptures 2005-2017", Citadelle & Musée d'Histoire maritime, Saint-Tropez, 10. June – 30. November 2017

2014

"Sczesny : Métamorphoses méditerranéennes", Palais des Papes, Avignon, 7 juin – 26 octobre 2014

2013

„Szczesny – Métamorphoses méditerranéennes“, Galerie Guy Pieters, Saint-Paul-de-Vence, 21.-27 December 2013

2012

„Szczesny in Frankfurt“ & „Kunstgarten Palmengarten“, Stadt Frankfurt und Palmengarten Frankfurt

2011

- „Jaguar Art Project – Szczesny : Shadow Sculptures“ in Saint Tropez - Saint Moritz - Sylt
- « Skulpturen und Gemälde », Kunsthalle Worpswede
- „Skulpturen und Gemälde“, Künstlerhaus am Lenbachplatz, München

2010

„Szczesny diary : Saint-Tropez, New York, Mustique“, 532 Gallery Thomas Jaeckel, New York

2008

« Szczesny : Sculptures en céramique », Villa Domergue, Cannes

2007

- „Szczesny : Ein Traum vom irdischen Paradies“, Île de Mainau, Allemagne
- Exposition de peintures sur photographies et de « sculptures d’ombres », Villa Aurélienne, Fréjus

2005

„Szczesny : Images érotiques“, Kunsthalle Mannheim, Allemagne

2004

„Mediterráneo – La Estética del Sur“, Ses Voltes–Centre d’Exposicions, Palma de Mallorca, Espagne

2003

„Szczesny : Ein Fest für die Augen“, Gustav-Lübcke-Museum, Hamm, Allemagne

2001

„Szczesny - Luxe, calme et volupté ... ou la joie de vivre“, Centre d’art La Malmaison, Cannes

2000

„The Living Planet“ (avec le WWF), Expo 2000, Hannovre, Allemagne

MONOGRAPHIES ET CATALOGUES

1979

Stefan Szczesny, 7 Bilder, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Kunstforum München, Munich

1979 Texte : Harald Vogl

1982

Stefan Szczesny, Zeichnungen 1980-82, Ed. Karl Pfefferle, Munich

1983

Stefan Szczesny, Immagini Romane, Karl Pfefferle, Munich

1983 Textes : Klaus Honnef, Jochen Poetter, Michael Krüger, Hans-Christian Dadelsen

1984

Stefan Szczesny, Metamorphosen, Staatliche Antikensammlung und Glyptothek, Munich

1984 Texte : Stephan Schmidt-Wulffen

1985

Stefan Szczesny, Badende, Barlach Gallery, Hamburg

1985 Texte : Jürgen Schilling

Stefan Szczesny, Arbeiten auf Papier 1978-85, Terbrüggen Gallery, Sinsheim

1985 Texte : Friedrich Kasten

1986

Stefan Szczesny - Stilleben, Stillife, Nature Morte, Hans Barlach Gallery Hamburg, Heinz

Holtmann Gallery Cologne, Karl Pfefferle Gallery Munich

1986 Texte : Jens Christian Jensen

Stefan Szczesny : Tarzan in New York, Silvia Menzel Gallery, Berlin

1986 Texte : Manfred Brunner

1988

Stefan Szczesny - Bilder 1978-88, Rheinisches Landesmuseum Bonn,

1988 Ed. Klaus Honnef, Marie-Luise Syring

Stefan Szczesny - Keramische Arbeiten, Jordan Gallery, Cologne

1988 Texte : Manfred Brunner

Stefan Szczesny - Portraits, Heinz Holtmann Gallery, Cologne

1990

Szczesny - Malerei und Zeichnung auf Papier 1969-1989, Mannheimer Kunstverein

1990 Ed. Friedrich W. Kasten. *Stefan Szczesny - Tropische Träume*, Hilger Gallery, Frankfurt am Main

1990 Texte : Marie Luise Syring

1991-1993

Szczesny - Portraits 1989-1991, DuMont Kunsthalle Köln

1992 Landesmuseum Joanneum Graz 1993, Dortmund 1991, Ed. Wilfried Dickhoff

1992

L'Annunciazione della pittura, Arte Contemporanea Hirmer, Greve in Chianti

1992 Texte : Giandomenico Semeraro

1993

Caribbean Style, Neue Galerie der Stadt Linz 1993, Texte : Peter Baum

Kunst und Architektur im Dialog, Mannheimer Versicherung AG

1993 Texte : Friedrich W. Kasten

1994

Szczesny - Frühstück im Freien, 12 Paraphrasen nach Manets 1863

entstandenem Gemälde, Fahlbusch Gallery, Mannheim

1994 Texte : Christian Burchard

1995

Donald Kuspit, *Szczesny (Monographie)*, DuMont Kunstbuchverlag, Cologne

1997

Szczesny - Skulpturen und Keramik, Ed. Martina Rudloff, Textes: Martina Rudloff, Friedrich W. Kasten, Peter Schmitt, Badisches Landesmuseum. Karlsruhe and Gerhard Marcks-Haus Bremen. *Szczesny Picturebook*. Texte : Friedrich Kasten, Edition Szczesny Factory, Cologne

1998

Bilder von der Côte d'Azur, Texte : Achim Sommer, Hatje Cantz Verlag, Stuttgart

Szczesny : La joie de vivre, Ed. Michael Beck, Ute Eggeling, Texte : Alexandra González, Verlag Beck & Eggeling, Leipzig 1998

1999

Painting meets Photography, Texte : Friedrich W. Kasten, Fondazione Levi, Venice

Mustique Picturebook, Texte : Brian Alexander, Edition Szczesny Factory, Cologne

Kunst und Architektur, Texte : Peter M. Bode, Architekturgalerie, Munich

2000

Szczesny - The Living Planet Project, Texte : Friedrich W. Kasten, Cologne

Szczesny - The Kempinski Art Project, Texte : Andreas Lück, Edition

Szczesny Factory, Cologne

2001

Szczesny Picturebook II, Texte : Eva Szczesny, Edition Szczesny Factory, Cologne

2001 *Szczesny : Luxe, calme et volupté... ou la joie de vivre*. Texte : Frédéric Ballester, Centre d'Art La Malmaison, Cannes

2002

Szczesny - Mustique, Textes : Brian Alexander, Peter Ernst and Stefan

Szczesny, teNeues Verlag, Dusseldorf, London, New York

Szczesny - Exhibition-Catalogue, Ludorff Gallery, Dusseldorf

2003

Fiesta : Ein Fest für die Augen, Texte : Burkhard Richter, Gustav-Lübcke- Museum Hamm, Cologne

Szczesny : Una Fiesta Para Los Ojos, Texte : Francisco del Rio, Casa de la Provincia, Sevilla

2004

Szczesny : La Estética del Sur, Texte : Alberto Granados Román, Ses Voltes – Centre d'Exposicions, Palma de Mallorca

Szczesny - Catalogue Raisonné of Prints I, 1981-2003. Texte : Friedrich Kasten, Edition Szczesny Factory, Cologne

2005

Szczesny - Images érotiques, Texte : Rolf Lauter, Kunsthalle Mannheim

Szczesny - Picturebook III, Edition Szczesny Factory, Saint-Tropez, Cologne

2006

Szczesny - Schattenskulpturen, Saint-Tropez, Edition Szczesny Factory, Berlin

Szczesny : Im Licht des Südens, Prof. Roland Doschka, Szczesny Factory, Zurich

Szczesny - Blaue Bilder, Prof. Klaus Honnef, 2006

2007

Szczesny : Ein Traum vom irdischen Paradies, Die Insel Mainau als

Gesamtkunstwerk (Insel Guide), Szczesny Factory, Zurich

Szczesny : Insel Mainau - ein Traum vom irdischen Paradies, Katalog, Prestel Verlag

Picture Book, Szczesny – An Earthly Paradise, Edition Szczesny Factory, Berlin

Malerei auf Fotografie (Katalog), Villa Aurélienne, Frejus

2008

Szczesny : Ein Sommer am Tegernsee, Texte : Andreas Lück, Ed. Szczesny Factory, Berlin

2010

Tegernseer Golf-und-Musiktage, Kunstauktion

Tegernseer Golf-und-Musiktage, Chronik 1993-2010

2011

Szczesny - Schatten im Sand : St. Moritz, Sylt, St. Tropez, Jaguar Deutschland Katalog

Szczesny – Méditerranée, L'Esprit du Sud, Texte : Frédéric Ballester, Ed. Szczesny Factory

2014

Métamorphoses méditerranéennes - Une rétrospective, Palais des Papes, Avignon

2015

Picture Book : *Szczesny - Best of Saint Tropez*

2017

Stefan Szczesny - Sculptures 2005-2017. Citadelle de Saint Tropez-Musée d'Histoire Maritime

2018

Picture Book : *Szczesny - Best of Musique*

2019

Szczesny - Les Baux-de-Provence, Texte : Frédéric Ballester, Ed. Szczesny Factory

Szczesny - The Dance - ConText Art Miami Catalog, Texte : PhD Hans-Joachim Petersen, Ed. Szczesny Factory

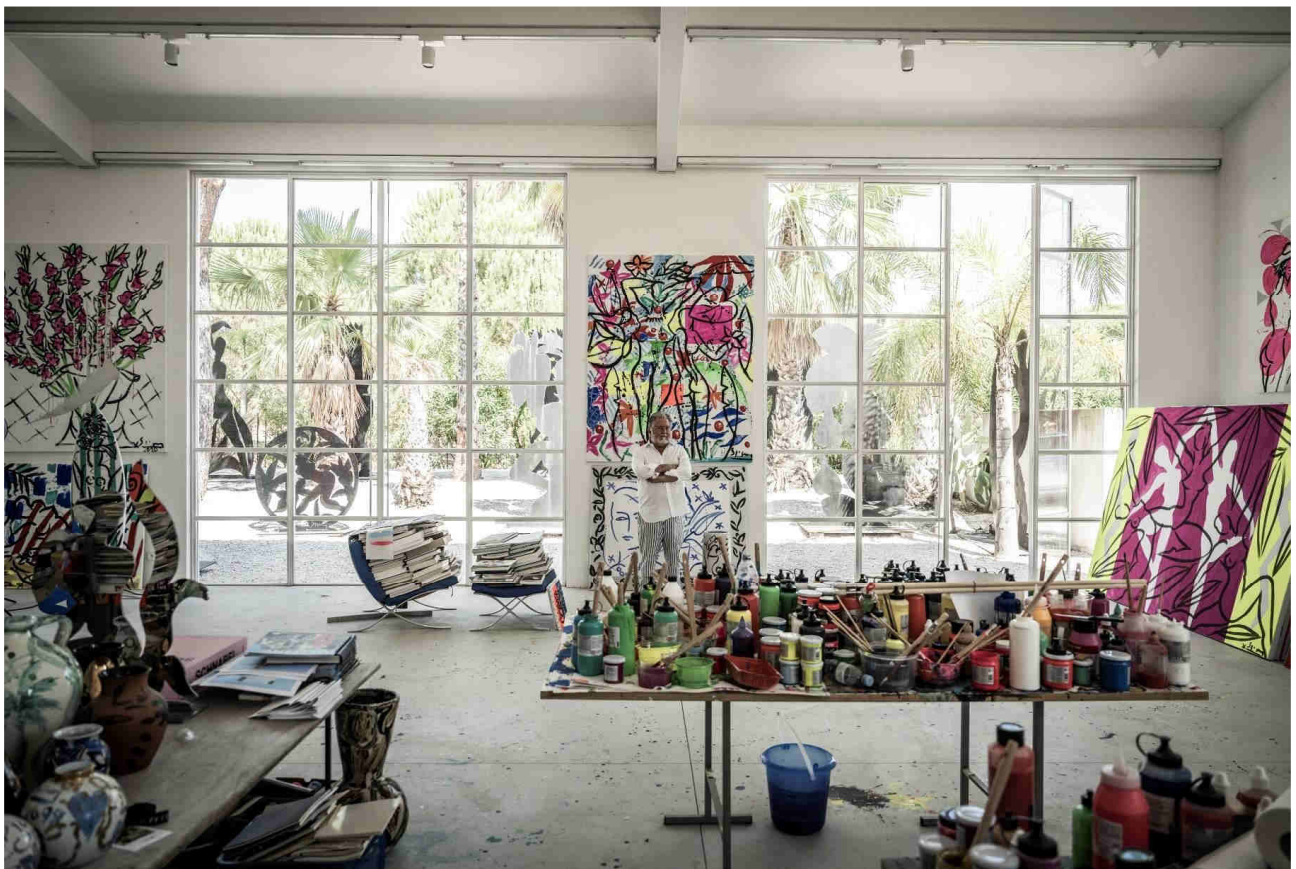
2020

Szczesny - Surfin' Saint-Tropez. Texte : PhD Hans-Joachim Petersen, Ed. Szczesny Factory

2021

Szczesny – 12 Sculptures dans le Parc du Château de la Moutte. Texte : Frédéric Ballester, Ed. Szczesny Factory

Szczesny : Peintures & Sculptures sous le soleil de Saint-Tropez – Journal. Texte : Céline seidler-Bahougne, Ed. Szczesny Factory



Mayk Azzato, Stefan Szczesny dans son atelier de Saint-Tropez, 2022